Fecha: 16/04/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar: Salón polifacético ,

1 TEMA: Componente ocupacional - taller prevocacional. Marco de cumpleaños.

2. OBJETIVO GENERAL

Crear un marco con fomi que celebre la riqueza de las texturas y colores, utilizando técnicas de recorte y formas geométricas para promover el desarrollo de habilidades de motricidad fina y oculomanual. Este proyecto busca inspirar la creatividad y el aprecio por los detalles, permitiendo una exploración sensorial y visual enriquecedora.

3 MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es motricidad fina?

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular. La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo de los niños y niñas.

Las conductas motoras finas:

Son exactamente pequeños movimientos que se producen en las manos, dedos de las manos, muñecas, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son los movimientos que se crean tales como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se realizan casi siempre. (miprimerainfancia.com)

¿Qué significa el color rosa en Psicología? (psicologiaymente.com)

¿Qué es la coordinación mano-ojo?

La coordinación mano-ojo se define como el uso de los ojos para dirigir los músculos hacia una tarea, como comer o cepillar nuestro cabello. El sistema de visión coordina la entrada y envía señales a los músculos para hacer que nuestras manos se muevan. ¿Cómo funciona? Vamos a ver.

Cuando hablamos de visión, la mayoría de nosotros solo pensamos en lo que vemos. Pero cuando usamos la agudeza visual, o cómo discriminamos los detalles en lo que vemos, nos movemos más allá de simplemente mirar objetos bonitos. Usamos la agudeza visual para los movimientos y la coordinación mano-ojo. El movimiento mano-ojo necesita que sucedan varias cosas a la vez para tener éxito.

Primero, la información visual se procesa en nuestro cerebro. Luego, el cerebro envía señales a los músculos para que se muevan a una ubicación específica, determinada por el movimiento y el enfoque de los ojos. Finalmente, nuestros músculos requieren habilidades motoras finas o la capacidad de controlar los movimientos de los músculos pequeños, como agarrar con los dedos para levantar algo pequeño. Esto incluye también los movimientos de la muñeca y la mano. A veces , también se utilizan las habilidades motoras gruesas o los movimientos musculares de mayor rango, como para mover un brazo o levantar una pierna. ¡Uf! Ahora que lo sacamos del camino, acerquémonos a Olivia y observemos cómo se desarrolla su coordinación mano-ojo.

¿Qué es la coordinación mano-ojo? - Definición, Habilidades y Desarrollo | Estudyando

¿Qué es la creatividad?

Powered by CamScanner

Dibujo y creatividad están íntimamente ligados, no se entiende un dibujo sin crear, sin inventar una historia que esta en nuestra cabeza, La creatividad es un proceso mental que nace de la imaginación, es sinónimo de un pensamiento original, constructivo, y creativo.

¿Qué es la creatividad en Educación Artistica?

La creatividad en la educación artística ayuda a identificar y expresar nuestras emociones y pensamientos. Este proceso requiere la exteriorización personal de las experiencias y emociones tanto de forma verbal y no verbal.

¿Qué es la creatividad en el dibujo? (todosloshechos.es)

¿Qué estimula los cortes con tijeras ?

Beneficios de aprender a recortar correctamente

Más allá del simple hecho de aprender a manejar un par de tijeras, el desarrollo de la habilidad de recortar correctamente tiene numerosos beneficios para los niños de Educación Primaria e Infantil. Te vamos a explicar algunos que quizá no habías pensado:

Fomenta la creatividad: El uso de tijeras abre la puerta a un nuevo mundo de posibilidades creativas. Desde recortar formas para collages hasta hacer pequeñas figuras tridimensionales, aprender a recortar correctamente permite a los niños expandir su imaginación y explorar diferentes formas de expresión artística.

Refuerza habilidades académicas: La coordinación mano-ojo que se pone en práctica al recortar, beneficia notoriamente el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Un buen control del movimiento de la mano puede ayudar a mejorar la caligrafía y facilitar el seguimiento visual al leer.

Estimula la concentración: Aprender a recortar correctamente implica seguir un patrón o una línea, lo cual ayuda a desarrollar y mejorar la capacidad de concentración y atención de los niños.

Desarrollo de la independencia: Si los niños aprenden a manejar tijeras de manera segura, pueden realizar tareas de forma independiente, como las actividades de manualidades, mejorando su confianza y autoestima.

Cómo aprender a recortar con tijeras: importancia, beneficios y fichas | Juan XXIII Chana

¿Qué estimula las texturas en el arte ?

En el arte, la textura y otras características que percibimos con nuestros sentidos se utilizan para componer el lenguaje visual y transmitir diferentes impresiones.

Las texturas tienen el objetivo de proporcionar mayor realismo a la obra y lograr despertar distintas sensaciones. La textura permite darle forma y volumen al lienzo, al papel o a cualquier otro material. Principalmente en la pintura, así como en el dibujo y el grabado, es común el uso de diferentes técnicas para crear todo tipo de texturas. Esto se puede realizar a partir de la elección de los lienzos (más ásperos o suaves), de las pinceladas, o del uso de materiales.

/www.yubrain.com/humanidades/artes-visuales/definicion-de-textura-en-arte/

4. METODOLOGÍA

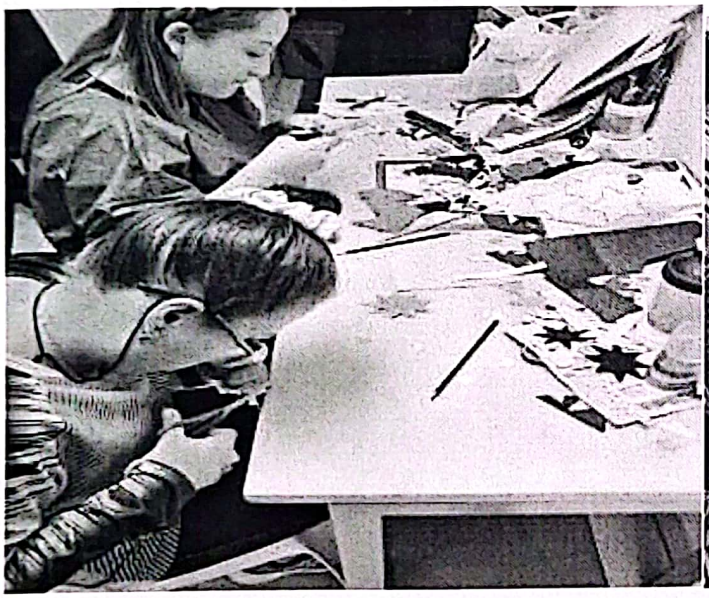
1. La actividad se realizará en el salón polifuncional.
2. Se organizarán las mesas de trabajo y se forrarán.
3. Daremos las indicaciones de la actividad.
4. Se hará entrega de las figuras y material correspondiente.
5. A cada participante se le entregara unas tijeras .
6. El participante iniciara la actividad.
7. Se socializar la actividad desarrollada.
8. Se recogerá material y se dejará organizada el área de trabajo.

Powered by CamScanner

5. RECURSOS
Recursos humanos: Tallerista.
Recurso físico: mesas y sillas.
Recursos materiales: figura geométrica, fomi, pegante y formato grupal.
Recursos técnicos: Equipo .

6. COMPROMISOS/TAREAS
Seguir con la elaboración del marco logrando un resultado creativo y innovador.

7 EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Los participantes presentaron algunas dificultades al cortar, pero con práctica continua y apoyo en el uso correcto de la técnica, podrán lograr cortes más precisos y definidos.





Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Jenny Paola Abril Rodríguez	Tallerista	No Aplica	

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".

Powered by CamScanner